

## Anexo I – Orientações para Preenchimento do Formulário de Proposta Online

**1. Identificação do Proponente:**

Incluir os dados do proponente

**2. Título do Projeto:**

Incluir o título do projeto em português e inglês

**3. Palavras-chave:**

Relacionar as principais palavras ou termos que descrevem o assunto ou tema do seu projeto. Coloque até 5 palavras-chave.

**4. Resumo/Abstract:**

Descrever a essência do projeto, ressaltando a originalidade, relevância e aplicabilidade.

**5. Motivação:**

Indicar o foco principal da exposição itinerante proposta como instrumento de interiorização e popularização da Exploração Espacial, Astronomia e Astronáutica.

**6. Objetivos:**

Descrever sucintamente (e não em forma de relato) o objetivo geral e os objetivos específicos da exposição itinerante de forma clara, consistente e adequada à linha de pesquisa escolhida. O objetivo geral é o alvo de maior abrangência que se pretende alcançar, apresentando a finalidade do trabalho e a delimitação do escopo do projeto. Deve conter a hipótese/pressuposto ou problema que será investigado e a delimitação do tema. O objetivo geral deve ser desdobrado em objetivos específicos. Cada objetivo específico deve contribuir diretamente para o objetivo geral e estar relacionado aos resultados que se pretende alcançar, os quais poderão ser utilizados no acompanhamento e avaliação do projeto.

**7. Relevância:**

Descrever a relevância do projeto para expandir a fronteira do conhecimento científico e tecnológico, divulgação científica e popularização da Exploração Espacial, Astronomia e Astronáutica.

**8. Potencial de Popularização e Interiorização da Ciência:**

Informar de que forma as atividades realizadas contribuirão para a popularização e interiorização da ciência e, em particular, da Astronomia e Astronáutica.

**9. Potencial de Acessibilidade e Inclusão Social:**

Indicar de que forma a acessibilidade e a inclusão social serão contempladas na exposição itinerante proposta.

**10. Metodologia:**

Descrever a metodologia (*materiais, métodos e técnicas, atividades, etc.*) a serem empregadas na execução da exposição itinerante para o alcance dos resultados, produtos e impactos esperados no prazo e orçamento previstos.

**11. Resultados e Impactos Esperados:**

Descrever quais os resultados efetivos esperados e impactos resultantes deste projeto, explicitando, para cada atividade, indicador e meta que serão posteriormente utilizados para realizar a avaliação e o acompanhamento do projeto.

**12. Plano de Comunicação:**

Descrever as formas utilizadas para divulgação do trabalho para o público não especializado.

**13. Marcos Físicos da Execução do Projeto:**

Incluir um cronograma, considerando o tempo de execução de 24 meses, com as etapas do projeto (marcos físicos), devidamente encadeadas, explicitamente relacionadas à metodologia e aos objetivos do projeto. Cada uma das etapas deve ter uma previsão de tempo dimensionada de acordo com a necessidade de sua realização. No cronograma, deve constar, ainda, a divulgação do trabalho para a comunidade científica nacional e internacional.

**14. Relação de Membros da Equipe:**

Incluir os dados dos membros da equipe, indicando a responsabilidade de cada um na execução do projeto.

**15. Instituições Vinculadas ao Projeto:**

Indicar a instituição de execução e instituições colaboradoras do projeto.

**16. Rede de Pesquisa:**

Declarar se o projeto é apresentado na forma de rede de pesquisa e descrever o papel e a contribuição de cada instituição participante da rede de pesquisa na exposição itinerante proposta. Caso a proposta não seja apresentada por rede de pesquisa, conforme item 1.5, preencher o campo com a expressão “Não se aplica”. - até 3000 caracteres.

**17. Capacitação da Equipe:**

Descrever as competências, habilidades e atitudes da equipe para o desenvolvimento da exposição itinerante e qualificação prévia no tema.

**18. Experiência em Eventos de Abrangência Nacional:**

Os proponentes participantes da Linha 2 deverão indicar dados que demonstrem a sua experiência na realização de eventos de abrangência nacional. Citar eventos e trabalhos de Divulgação e Popularização de âmbito nacional organizados pelo proponente anteriormente. Para a Linha 1, preencher o campo com a expressão “Não se aplica”.

**19. Infraestrutura Disponível para Execução do Projeto:**

Descrever a infraestrutura (acesso a materiais permanentes, equipamentos ou permissão de uso) disponível para a execução do projeto seja da instituição de vínculo do proponente ou das instituições colaboradoras. Discriminar quantidades, quando pertinente. Equipamentos

com valor igual ou superior a R\$ 50.000,00, deverão ser cadastrados na Plataforma Nacional de Infraestrutura de Pesquisa – PNIPE MCTI <https://pnipe.mctic.gov.br/>

## **20. Recursos de Outras Fontes e Orçamento:**

### **20.1. Quadro Geral de Orçamento:**

Indicar os itens de financiamento (Capital, Custeio e Bolsas) solicitados ao CNPq, conforme estabelecido na Chamada, necessárias para execução do projeto.

### **20.2. Recursos de Outras Fontes para a Execução do Projeto:**

Descrever, se aplicável, outras fontes de financiamento para a execução da exposição itinerante e descrever o valor dos recursos, conforme a natureza da despesa.

Destaca-se a necessidade do rigor com a descrição dos itens solicitados no orçamento e da infraestrutura disponível para a execução do projeto. Inconsistências poderão desclassificar a proposta.